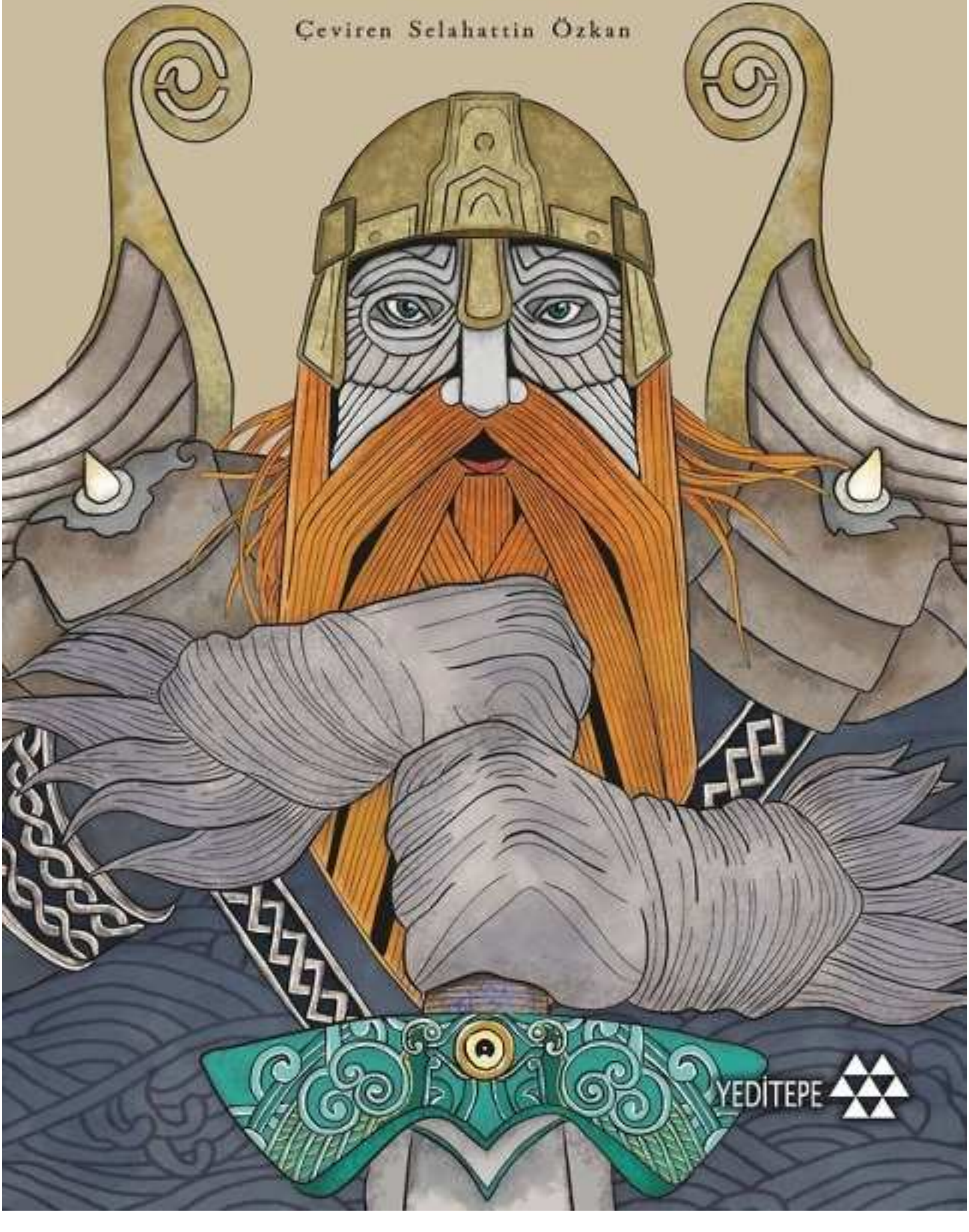
VİKİNG MİTOLOJİSİ

SNORRI STURLUSON

Çeviren Selahattin Özkan



YEDİTEPE

Nesir Edda
VİKİNG MİTOLOJİSİ

Snorri Sturluson

Nesir Edda
VİKİNG MİTOLOJİSİ

Snorri Sturluson

Editörler:
Duygu Şahin Buzan
Hüseyin Onur Ercan

Çeviri: Selahattin Özkan

©Yeditepe Yayınevi
T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Sertifika No: 16427

ISBN: 978-605-2070-34-5
Yeditepe Yayınevi: 364
İnceleme-Araştırma: 293

1. Baskı: Ocak 2018

Sayfa Düzeni
Adem Şenel

Kapak Tasarımı
Barış Şehri

Baskı-Cilt
Şenyıldız Yay. Matbaacılık Ltd.Şti.
Gümüşsuyu Cad. Işık Sanayi Sitesi C Blok No:102 - Topkapı / İstanbul
Tel: 0212 483 47 91-92 (Sertifika No: 11964)

YEDİTEPE YAYINEVİ
Çatalçeşme Sok. No: 52/1 34410 Cağaloğlu-İstanbul
Tel: (0212) 528 47 53 Faks: (0212) 512 33 78
www.yeditepeyayinevi.com / bilgi@yeditepeyayinevi.com

Nesir Edda
VİKİNG MİTOLOJİSİ

Snorri Sturluson

Çeviri: Selahattin ÖZKAN

YEDİTEPE

Selahattin ÖZKAN

1985 yılında Alaşehir/Manisa'da doğdu. 2008 yılında Anadolu Üniversitesi'nden mezun oldu. 2017 yılında "Ortaçağ'da İki Dini Fetih: İskandinavya'nın Hıristiyanlaşması, Hindistan'ın Müslümanlaşması" başlıklı doktorasını tamamladı.

Eserleri:

Barbarlıktan Medeniyete Vikingler, Yeditepe Yayınevi, İstanbul 2017.

"Başta anneciğim olmak üzere üzerimde
emeği olan tüm kadınlara"

İÇİNDEKİLER

NESİR EDDA: TARİHSEL DEĞERİ VE ÖZELLİKLERİ / 9
SNORRI STURLUSON VE NESİR EDDA'NIN YAZARLIĞI / 17

ÖNSÖZ / 25

GYLFAGINNING (GYLFI'NİN ALDANIŞI) / 31
SKÁLDSKAPARMÁL / 98

ALT BAŞLIKLAR İNDEKSİ / 243
KADİM NORSE DİLİ HAKKINDA KISA BİLGİ / 247
ESERDE GEÇEN TANRILAR VE TANRIÇALAR / 249

SÖZLÜK / 251

KAYNAKÇA / 255

Nesir Edda'nın 1665 tarihli ilk Kopenhag baskısının kapağı.

NESİR EDDA:
TARİHSEL DEĞERİ VE ÖZELLİKLERİ

Daha eski olan *Manzum Edda*'ya oranla daha yakın dönemde oluşturulduğu düşünülen *Nesir Edda* kimi zaman *Genç Edda* olarak da anılmıştır. Bazı varsayımlar olsa da Edda'nın ne anlama geldiği tam olarak bilinmemektedir. Araştırmacılar Edda'nın ne olduğu ile ilgili çeşitli teoriler ortaya atmıştır. Kimi Edda'nın doğrudan "şiir" demek olduğunu söylemektedir zira günümüzde kadim Norse diline en yakın kuzey aksanı kabul edilen, İzlanda dilinde şiire *óðr* denilmektedir. Kimi ise her iki eserin de yazıcısı kabul edilen Snorri Sturluson'un da yetiştiği yer olan İzlanda'daki *Oddi* kentinden türediğini ileri sürmektedir. Bazı araştırmacılar ise Edda'nın büyük anne, ana kadın anlamı taşıdığını söylemektedir.[1] İster edebî, isterse coğrafî bir tanımlamaya dayansın; bugün, Edda; iki kitabın ortak ismidir ve onlarla da özdeşleşmiştir.

Tüm tartışmalı ve bilinmezlerle dolu yanlarına rağmen kesin olarak bildiğimiz bir şey var ki, o da Nesir Edda'nın en eski yazmalarında dahi üç parçadan oluştuğudur. *Gylfaginning*, *Skáldskaparmál* ve *Háttatal* olarak adlandırılan bu üç kısım bugüne kadar zaman zaman farklı araştırmacılar tarafından İngilizce dışında yerel dillere de çevirilmiştir. Üç farklı bölümün varlığı dahi, kimilerince Nesir Edda'nın tek bir yazarın

---

1 Sivert N. Hagen, On the Origin of the Term Edda, Modern Language Notes, Cilt: 19, Sayı: 5, 1904, s. 127